

PONENCIAS

MESA 1 LO IDEAL / SALÓN 103 / ERIKA GADSEN

HORARIO	NÚMERO DE ADMISIÓN	NOMBRE PONENCIA	Autores		
7 DE MAYO 16:00 HORAS	1002	De lo Real a lo Utópico: Metodología básica aplicada para el Diseño de un Centro Sensorial de Discapacidad Visual Infantil	Karen Anell Gómez Gómez	Jesús Márquez Andrade	Ma.Guadalupe Noemi Uehara Guerrero
7 DE MAYO 16:30 HORAS	1003	De lo Real a lo Utópico: Centro Artístico Itinerante para la promoción cultural en espacios públicos	Héctor Elihu Panes Inclán		
7 DE MAYO 17:00 HORAS	1008	Del Aula al Terreno: Construcción de Pabellones a Escala 1:1 con Materiales Orgánicos como Estrategia Educativa.	Victor Manuel Gutiérrez Sánchez		
7 DE MAYO 17:30 HORAS	1017	Hacia una Arquitectura de la Esperanza: Utopía, Crítica y Transformación en la Enseñanza del Espacio Urbano	Arturo Tovar Goris		
8 DE MAYO 10:30 HORAS	1026	Refugios Diegéticos: Narrativas Biodigitales y Pedagogía Arquitectónica en la Era de la Inteligencia Artificial Generativa	Juan Carlos Lobato Valdespino	Jorge Humberto Flores Romero	
8 DE MAYO 11:00 HORAS	1033	Diálogo entre valuadores inmobiliarios y método comparativo	Jorge Zavala Serrano		

		como proceso de tasación para edificios históricos en México.			
8 DE MAYO 11:30 HORAS	1034	DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE [DUA]: EL RETO DE UNA EDUCACIÓN UTÓPICA EN ARQUITECTURA	Ricardo Aguayo González		
8 DE MAYO 12:00 HORAS	1047	DE LO IDEAL EN LA HISTORIA A LO REAL DEL PROYECTO. REFLEXIONES PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.	Neil Arturo Ponce Castro	Claudia Bustamante Penilla	
8 DE MAYO 12:30 HORAS	1050	Las necesidades de una realidad, ante un proyecto integral	Carolina Velázquez Flores	Bertha Lilia Salazar Martínez	Luis Arturo Vázquez Honorato
8 DE MAYO 13:00 HORAS	1038	El estado de la enseñanza aprendizaje y la formación en arquitectura ante escenarios utópicos ideales: retos y desafíos	Alfredo Cerqueda Méndez	Ezequiel Melgarejo Ochoa	Roberto Vargas Loranca

MESA 2 LO DISTÓPICO / SALÓN 104 / PEDRO GÜERCA

	NÚMERO DE ADMISIÓN	NOMBRE PONENCIA	Autores		
7 DE MAYO 16:00 HORAS	1006	“La Distopía presente: Identificación de Ausencias en Infraestructura Urbana en Grupos Vulnerables y Oportunidades Viables de Mejora en Tlalnahuayocan, Veracruz”	Carmen Alondra García Lozada	Eva Acosta Pérez	Ma.Guadalupe Noemi Uehara Guerrero
7 DE MAYO 16:30 HORAS	1010	La Ausencia de Gobernanza y Sostenibilidad en la Delegación La Pila, San Luis Potosí: Una Distopía en la Regularización de Predios	Cyndi Viridiana Alvarado Tachiquín	Jóse Guadalupe Rivera González	
7 DE MAYO 17:00 HORAS	1011	Realidad virtual en la arquitectura: de la utopía digital a la factibilidad construida	Víctor Manuel Martínez López	Karen Arlet Rivera Rojas	José Eduardo Carranza Luna
7 DE MAYO 17:30 HORAS	1024	Distopía 1984 y tecnificación del conocimiento en la enseñanza de la arquitectura.	Mariana Teresa Silveyra Rosales	Norma Angélica Juárez Salomo	
7 DE MAYO 18:00 HORAS	1053	Distopías Urbanas y Reflexiones, Un ejercicio académico en Parque Lineal Canal de Sardaneta, León, Gto	Mariana Flores García	Juan de Dios Alvarez Montes	Maria de la Paz Díaz - Infante Aguirre
8 DE MAYO 10:30 HORAS	1025	De lo deseable a lo posible en Vivienda para adultos mayores	Maria Elena Molina Ayala		
8 DE MAYO 11:00 HORAS	1028	La dialéctica entre lo ausente y lo presente en la actividad de diseño arquitectónico	Alonso Flores Acevedo		

8 DE MAYO 11:30 HORAS	1044	Repensar la arquitectura: Transformaciones Tecnológicas y Epistemológicas desde el Diseño a la Ejecución	Oscar Iván Saavedra Cuevas	Maria Elisa Huanosta Rosales	Karla Mendoza Henández
8 DE MAYO 12:00 HORAS	1048	Estrategias de enseñanza-aprendizaje desde una visión crítica del territorio y el patrimonio para arquitecturas sostenibles.	Ma. del Carmen López Núñez	Katia Carolina Simancas Yovane	Alma Leticia García Orozco

MESA 3 LA TENSIÓN ENTRE UTOPIÍA Y DISTOPÍA / SALÓN 105 / ELDA GUZMÁN, VALERIA CINTA

	MESA	Nombre ponencia	Autores		
7 DE MAYO 16:00 HORAS	1004	Ucronías políticas y distopías hídras: Ficción irreflexiva y vaivenes del imaginario futuro inalcanzable	Abiel Treviño Aldape		
7 DE MAYO 16:30 HORAS	1013	Re-pensar la arquitectura académica desde la ausencia propulsora de la resignificación del espacio habitable. Un reconocimiento de saberes otros frente a las imposiciones modernas.	Miguel Ángel Juárez Pichardo	Erick Abraham Ramírez Yáñez	Arturo Fierro Díaz
7 DE MAYO 17:00 HORAS	1018	EL LADO OSCURO DE LOS IDEALES. UNA CRÍTICA PSICOANALÍTICA DE LA LOS IDEALISMOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS	Leonel Alcántara Hernández		
7 DE MAYO 17:30 HORAS	1021	Utopías Arquitectónicas en la Era de la Inteligencia Artificial: Potencialidades, Desafíos y la Búsqueda de un Futuro Humanizado	Alejandro Bribiesca Ortega		
8 DE MAYO 10:30 HORAS	1022	Una Experiencia de Aprendizaje desde los Observatorios Universitarios	Missael Omar Castillo Barranco	Erika Benítez Malagón	Irma Elisa Palacios Reyes
8 DE MAYO 11:00 HORAS	1030	Pensar el espacio y cuestionar	Gabriela Berenice Hentschel Montoya	Guadalupe Salazar González	

8 DE MAYO 11:30 HORAS	1037	LA ENSEÑANZA DE OTRAS ARQUITECTURAS: UNA MIRADA DESDE EL HÁBITAT POPULAR	Julio Ernesto Osuna Covarrubias	María Elena Fernández Araujo	Elizabeth Lizárraga Sandoval
8 DE MAYO 12:00 HORAS	1051	Entre lo Ideal y lo Real, Pabellón ‘Caparazón de madera’	Brandon Velazquez Mateos	Ronan Bolaños Linares	
8 DE MAYO 12:30 HORAS	1052	Vivienda de interés social, entre la realidad y la utopía	Juan Carlos Aguilar Aguilar	Jaime Javier Loredó Zamarrón	
8 DE MAYO 13:00 HORAS	1055	UTOPIA Y DISTOPÍA. FUTUROS POSIBLES Y DESEABLES, DE LA ILUSIÓN A LA REALIDAD	Guadalupe Salazar González		